

Laws of Attraction

Choreographie: Joshua Talbot & Travis Taylor

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **How I Get High** von Josh Kiser
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; Beginn Richtung 1:30

S1: Step, rock forward, 1/8 turn l/behind-side-cross, side/sways, behind-1/4 turn l-step

- 1 Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 2-3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 1/8 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S2: Rock forward, locking shuffle back, 1/2 turn r, 1/4 turn r, behind-side-1/8 turn r

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 6-7 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 8&1 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und nach vorn mit rechts (7:30)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 4:30 - hier abbrechen und mit '2-3' von vorn beginnen)
 (Restart: In der 8. Runde - Richtung 7:30 - hier abbrechen und mit '2-3' von vorn beginnen)

S3: Step, locking shuffle forward, 1/2 turn r/locking shuffle back, back & step-step-1/8 turn l/point

- 2 Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 1/2 Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und kleinen Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links, 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)

S4: Cross, point, cross-1/8 turn l-back, touch across, unwind full l, locking shuffle forward

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 4&5 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 6-7 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
- 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende